

TEST IZ TEORIJE MUZIKE

(IME I PREZIME KANDIDATA)

1. TON C SE NALAZI KAO LJESTVIČNI STUPANJ U

(PODVUČI TAČNE ODGOVORE)

d-MOLU MELODIJSKOM

ES-DURU

A-DURU

f-MOLU PRIRODNOM

gis-DURU

2. NA DATIM TONOVI MA NAČINITI SLEDEĆE INTERVALE

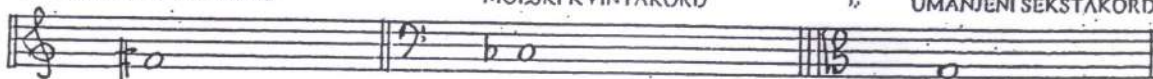


3. NA DATOM TONU IZGRADITI

DURSKI SEKSTAKORD

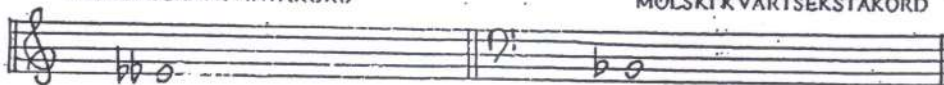
MOLSKI KVINTAKORD

UMANJENI SEKSTAKORD



PREKOMJERNI KVINTAKORD

MOLSKI KVARTSEKSTAKORD



4. STAVLJANJEM ODGOVARAJUĆIH PREDZNAKA, OD DATOG SEPTAKORDA NAČINITI:

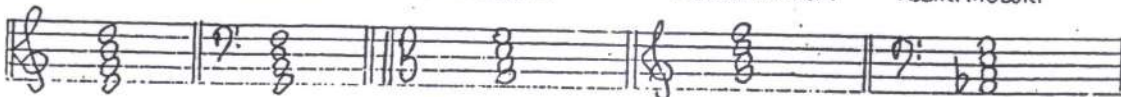
MALI DURSKI

UMANJENI

VELIKI DURSKI

POLUUMANJENI

VELIKI MOLSKI



5. TROZVUK cis-E-gis NALAZI SE KAO LJESTVIČKI AKORD U:

(PODVUČI TAČNE ODGOVORE UZIMAJUĆI U OBZIR  
SVE VRSTE MOLA. OZNAČITI STUPANJE)

f-MOLDURU NA

b-MOLU NA

E-DURU NA

cis-MOLU NA

b-MOLU NA

..... STUPNJE

..... STUPNJE

..... STUPNJE

..... STUPNJE

..... STUPNJE

MUZIČKA AKADEMIJA CETINJE  
KVALIFIKACIONI ISPITI

VOKALNO-INSTRUMENTALNI ODSJEK

TEST IZ TEORIJE MUZIKE

(IME I PREZIME KANDIDATA)

1. TON C SE NALAZI KAO LJESTVIČNI STUPANJ U

(PODVUČI TAČNE ODGOVORE)

d-MOLU MELODIJSKOM

ES-DURU

A-DURU

f-MOLU PRIRODNOM

gis-DURU

2. NA DATIM TONOVI MA NAČINITI SLEDEĆE INTERVALE

ANNAVIŠE  
P4 V3 Č5

B/ANNAVIŠE  
MG u7

3. NA DATOM TONU IZGRADITI

DURSKI SEKSTAKORD

MOLSKI KVINTAKORD

UMANJENI SEKSTAKORD

PREKOMJERNI KVINTAKORD

MOLSKI KVARTSEKSTAKORD

4. STAVLJANJEM ODGOVARAJUĆIH PREDZNAKA, OD DATOG SEPTAKORDA NAČINITI:

MALI DURSKI

UMANJENI

VELIKI DURSKI

POLUMANJENI

VELIKI MOLSKI

5. TROZVUK cis-E-gis NALAZI SE KAO LJESTVIČKI AKORD U:

PODVUČI TAČNE ODGOVORE UZIMAJUĆI U OBZIR  
SVE VRSTE MOLA. OZNAČITI STUPANJE

f-MOLDURU NA

b-MOLU NA

E-DURU NA

cis-MOLUNA

b-MOLU NA

..... STUPNJE

..... STUPNJE

..... STUPNJE

..... STUPNJE

..... STUPNJE

MELOD.

PREK. NAR. MEL.